

**GOD IS AN ASTRONAUT**

*Embers*

September 6, 2024

*Embark on a captivating sonic voyage with the mesmerizing new album "Embers" from the internationally acclaimed instrumental band, GOD IS AN ASTRONAUT!*

**GOD IS AN ASTRONAUT** has mesmerized audiences worldwide with their distinctive sonic tapestry both in dynamic live performances and through their recorded works. Amidst their perpetual whirlwind of touring, the Wicklow-based trio emerges once more with a freshly crafted studio album, set to debut on September 6, 2024, courtesy of Napalm Records!

"**Embers**" represents the band's most extensive and grandiose production to date. From the very first note to the lingering resonance of its finale, "**Embers**" quietly but confidently affirms their mastery of their craft.

Founded by brothers Torsten and Niels Kinsella, the band has once again created an exceptional collection of songs, inviting listeners to explore and interpret it in their own unique ways. The first official single "Falling Leaves" is a reflective voyage through the brevity of our existence, spanning from inception to demise. The progressive up-tempo album title track masterfully balances intricate melodies with haunting undertones with synth-laden and often menacing shredding passages, but still manages to balance the light and dark. Tracks such as the simply epic "Odyssey" provide an exhilarating ride blending all facets of the band's incredible songwriting skills.

From psych- to excellent krautrock trips, driving rhythms by drummer Lloyd Hanney and collaborations with guest musicians, including Dara O'Brien, Jo Quail and Sean Coleman further enrich the album's sonic space incorporating elements such as sitar, cello, zither, shamanic drums, bowed psaltery, chimes and tanpura.

Featuring artwork by the internationally renowned Irish artist David Rooney and mastered by Europe's foremost mastering engineer Streaky, **GOD IS AN ASTRONAUT** achieves remarkable heights with their latest Progressive, Psychedelic, Instrumental Post-rock opus, "**Embers**"!

***Begebt Euch auf eine fesselnde Klangreise mit dem faszinierenden neuen Album „Embers“ der international gefeierten Instrumentalband GOD IS AN ASTRONAUT!***

Seit mehr als zwei Jahrzehnten begeistert die irische Post-Rock-Größe **GOD IS AN ASTRONAUT** Hörer und Fans aus aller Welt mit einem einzigartigen Sound-Universum, sowohl live als auch auf ihren Studiowerken. Zwischen stets vollen Tourplänen, kehrt das Trio aus Wicklow nun am 06. September 2024 mit einem frisch-gebackenen Longplayer über Napalm Records zurück!

„**Embers**“, das elfte Studioalbum der Band und ihre bislang wohl umfangreichste und grandioseste Produktion, beweist vom ersten bis zum letzten Ton, warum **GOD IS AN ASTRONAUT** schlichtweg Meister ihres Fachs sind.

Die von den Brüdern Torsten und Niels Kinsella gegründete Band schafft hier ein weiteres außergewöhnliches Klanguniversum, und lädt die Zuhörer ein, die Songs auf ihre ganz eigene Art und Weise zu erkunden und zu interpretieren. Die erste offizielle Single „Falling Leaves“ ist eine Reise durch die Kürze unserer Existenz, von der Gründung bis zum Untergang. Der progressive, Uptempo-Album Titeltrack mit seinen eindringlichen, Synth-geladenen, oftmals fast schon bedrohlich wirkenden Shredding-Passagen balanciert dennoch stets im Einklang zwischen Licht und Dunkelheit. Songs wie der einfach epische „Odyssey“ laden auf eine aufregende Reise ein, in der sich alle Songwriting-Qualitäten der Band vereinen.

Von Psych- bis hin zu exzellenten Krautrock-Trips, treibenden Rhythmen von Schlagzeuger Lloyd Hanney, und der Zusammenarbeit mit Gastmusikern, darunter Dara O'Brien, Jo Quail und Sean Coleman, bereichern sie den Klangraum des Albums weiter und integrieren Elemente wie Sitar, Cello, Zither, schamanische Trommeln und Streichinstrumente wie Psalter, Glockenspiel und Tanpura. Mit einem Artwork des international bekannten irischen Künstlers David Rooney und gemastert von Europas führendem Mastering Ingenieur Streaky, erreichen **GOD IS AN ASTRONAUT** mit ihrem neuesten progressiven, psychedelischen, instrumentalen Post-Rock-Opus „**Embers**“ bemerkenswerte Höhen!